

صداقة إلى الأبد



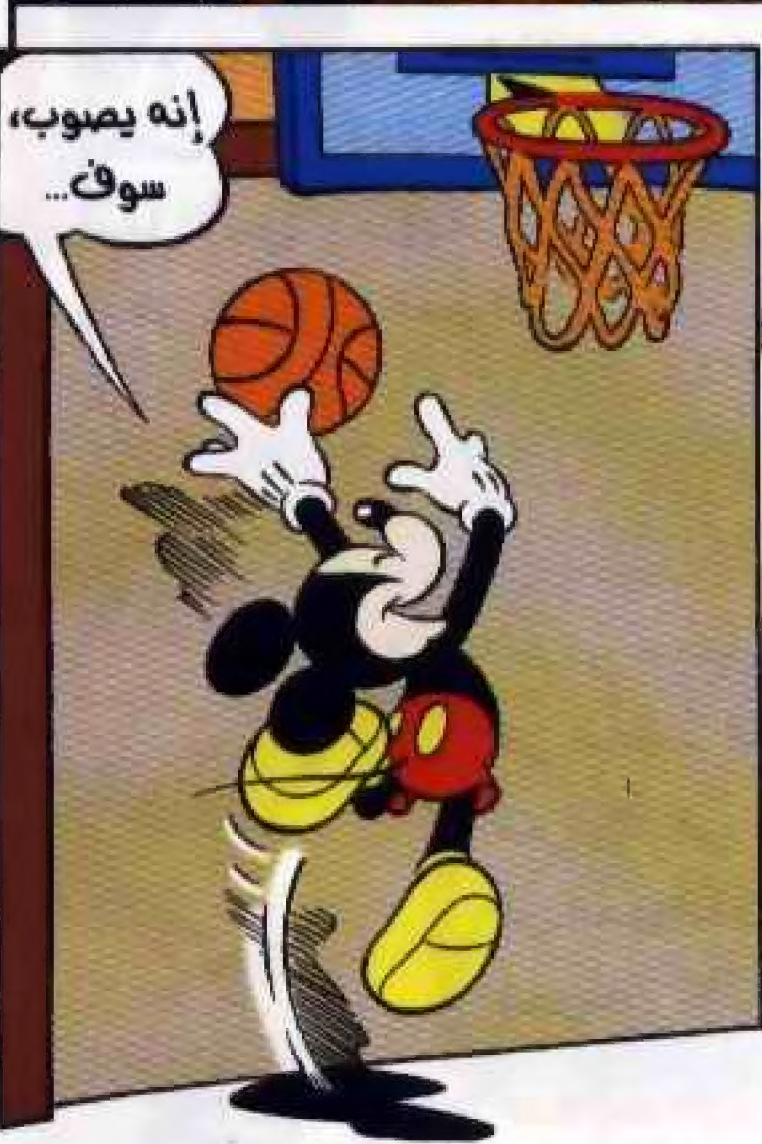
Disney

بقيت ثوان قليلة على نهاية
المباراة في تصفيات البطولة
النهائية.. والكرة مع "ميكى"



D/D 2004-021

إنه يصوب،
سوف...



... يتوجه إلى الشبكة، النتيجة
تعتمد على تصويبه



"ميكى" يراوغ.. يدور..
يجد ثغرة...



يا خيرا يبدو أنى سأغير رأيى فى اصطحاب ضعيف
مثلك لمغامرة فى "سيريانا"



... يضربها فى
وجهه.. واك



"بطوط"





وبعد
ساعات..

ها هي جزيرة
"سيريانا"

انظر لكل هذه
الغابات! لهذا
فقد المعبد



المعبد ليس بعيدًا عن الشاطئ..
ولكن لا يمكننا الهبوط في الغابات

يجب أن
نطير لمطار آخر
قريب



هذه هندی إحد..
إحساس أننا سنجد
مكانًا خاليًا
نهبط فيه

هل أنت بخير
يا "بطوط"؟



ثم نعود للشاطئ على الأقدام

لا.. هذا سيأخذ
أيامًا



أنا بخير الآن.. ها هو المعبد..
وهناك مساحة خالية بجانبه

"برافو" يا "بطوط"..
ولكن المكان صغير جدًا
على هبوط الطائرة..
لا يوجد ممر



هذه الطائرة مجهزة بوسائل
هبوط وإقلاع عمودية

كليك

لماذا أنت دائمًا هكنا
هكذا؟ نسيت يا أخي

لماذا لم تخبرني
بذلك من قبل؟











صح.. "الشبح الأسود"..
وأنا أتحكم في صديقك
من البداية

"بطوط".. "بطوط".. يجب
أن تتخلص من سيطرته

ولكن لا تقلق... سأعد
عظامك بنفسى

أنت جبان.. ولم
يمكنك مواجهتى
بنفسك

كنت أتمنى أن أراك الآن..
ولكن لا يهم.. قلبى رقيق
ولن أتحمل رؤيتك تؤكل

كل ما أستطيع إمساكه
هو البوصلة

أحتاج لسلاح، لأدافع
عن نفسى.. لا أصل
إلى السكين



وششش



العنكبوت قد
لا يشعر بها أصلاً...
ولكن ربما...



"ميكى".. ماذا تفعل تحت؟
هل هذا عنكبوت عملاق؟

قصة طويلة يا صديقي..
سأخبرك بعد أن تنقذني..



أى! من رمى
هذه؟

طوك



وكلها طلبات صعبة..
جرررر



أوف.. حتى وهو فى
ورطة يامرني



مثل إنقاذه من
عنكبوت عملاق.. وأنا
أكره العناكب



دائماً طلبات خطيرة.. وتؤذيني
فى النهاية



وبعد شرح
طويل..

و"الشبح" كان يسمع ما يحدث
ويتكلم عن طريق ميكروفون
في "ربطة" عنقك



سأحطمه، حتى لا يستطيع
معرفة ما يحدث

آخر ما أتذكره هو جرس
الباب يدق.. وفتحت.. أكيد
كان "الشبح"



يعني عم "ذهب" ليس له علاقة..
"الشبح" كان يحركني مثل العروسة

نعم.. إنه أستاذ في
التحكم في العقول



أكيد أستاذ، لأنه جعلني أكلمك
بعد كل ما فعلته

اهداً اهداً.. ألم تقل
إنها تفاهات؟



ارفعني يا "بطوط"..
ربما نستطيع التسلق



إحم.. نعم ويفضل
قبل أن تنطفى النار
ويعود العنكبوت

يجب أن نركز
الآن على كيفية
خروجنا من هنا



وهو سبب لأن يبقى مهجوراً



إذن هذا هو السبب
أن الناس هجروا
المعبد.. العنكبوت

لا.. بعيد
جداً





وهكذا..

ونهاية النفق
أيضاً.. انظر

أى يا يدى.. هذه
نهاية الشعلة

مصباح كهربائى فى
معبد أثرى؟ لا أعتقد..
هذا هو مخبأ "الشبح"

لا.. إن الموضوع سيكون
أسهل مما تصورت

أن "الشبح الأسود" يخطط
للإيقاع بنا؟

أسمع هدير الماكينات.. وشخصاً ما
يتحرك.. هل تعرف معنى ذلك؟

أعرف أنك هنا يا "شبح"
أخرج وقاتلنى كرجل

لو لم ننجح سأعود
لأنتقم منك

قم بدورك يا "بطوط"
وأنا سأختبئ فى الظلام

أيها الأحمق.. لقد تركك لتواجه
مصيرك وحدك.. ولكن بما أنك هنا...

سأعلمك كيف تستغلنى؛
لتؤذى صديقى





